

## Le sujet du verbe : le mot qui commande l'accord

Dans la phrase « Les oiseaux chantent », le verbe s'écrit avec les trois lettres **-ent** à la fin. Dans « L'oiseau chante », ces trois lettres disparaissent. Un mot de la phrase commande ce changement. **Lequel — et comment le reconnaître à coup sûr, même lorsqu'il se cache ?**

### Rappels

Une phrase sert de fil : **Les oiseaux chantent au petit matin.** Chaque mot des rappels se lit sur elle.

- Une **phrase** commence par une majuscule et se termine par un point. Celle-ci en est une.
- Le **verbe** dit l'action faite, ou l'état dans lequel quelqu'un se trouve. Ici, le verbe est **chantent** : il dit l'action.
- Un moyen sûr de reconnaître le verbe est de changer le temps de la phrase : « Les oiseaux **chantaient** au petit matin. » Le mot qui a changé est le verbe.
- Un **groupe nominal** est un nom et les mots qui l'accompagnent : **les oiseaux** est un groupe nominal, formé du déterminant « les » et du nom « oiseaux ».
- Un **pronom** remplace un groupe nominal : « **Ils** chantent au petit matin. »
- **S'accorder**, c'est changer de forme selon le nombre — un seul, ou plusieurs — et selon la personne qui parle.

- *sujet* : du latin *subjectum*, « ce qui est placé dessous », de *sub*, « sous », et *jacere*, « poser ».  
→ le préfixe *sub-* se retrouve dans *sous-marin* ou *souterrain* : à chaque fois, quelque chose est placé dessous.  
→ le sujet est le socle posé sous le verbe : c'est lui qui porte la phrase, et c'est lui qui commande la forme du verbe.

### ① Le sujet est le mot dont le verbe parle

Le même geste s'applique à deux phrases : je cherche de qui, ou de quoi, le verbe parle.

|                                     |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les oiseaux chantent.               | Le verbe est « chantent ». De qui parle-t-il ? Des oiseaux. Le sujet est donc <b>les oiseaux</b> , et ce sont eux qui font l'action.    |
| La souris est attrapée par le chat. | Le verbe est « est attrapée ». De qui parle-t-il ? De la souris. Le sujet est donc <b>la souris</b> , alors que c'est le chat qui agit. |

**Le sujet n'est pas toujours celui qui fait l'action. C'est toujours celui dont le verbe parle, et c'est toujours lui qui commande l'accord.**

*Contrôle : je change le nombre du sujet et je regarde le verbe. « L'oiseau chante » ; « Les oiseaux chantent ». Le verbe a suivi, donc le sujet est bien celui-là.*

## ② Deux gestes pour trouver le sujet du verbe

**Phrase à analyser : Chaque matin, les oiseaux du jardin chantent.**

|                                             |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| je repère le verbe                          | Je change le temps : « Chaque matin, les oiseaux du jardin <b>chantaient</b> . » Le mot qui a changé est <b>chantent</b> .        |
| je pose la question « Qui est-ce qui... ? » | Qui est-ce qui chante ? Les oiseaux du jardin. Cette question se lit en entier, à haute voix, devant le verbe.                    |
| j'encadre par « c'est ... qui »             | « <b>Ce sont</b> les oiseaux du jardin <b>qui</b> chantent. » La phrase reste correcte, donc le groupe encadré est bien le sujet. |
| <b>sujet = les oiseaux du jardin</b>        | Un groupe entier, et non le seul mot « jardin » collé au verbe.                                                                   |

**La question trouve le sujet ; l'encadrement le vérifie. Deux gestes valent mieux qu'un, surtout quand le sujet est long.**

## ③ Le sujet commande l'accord du verbe

Le verbe change de forme selon le nombre du sujet et selon sa personne. Le même verbe, avec quatre sujets différents.

|                                  |                                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'oiseau chante.                 | Un seul oiseau : le sujet est au singulier, et le verbe s'écrit « chante ».                    |
| Les oiseaux chantent.            | Plusieurs oiseaux : le sujet est au pluriel, et le verbe prend les trois lettres <b>-ent</b> . |
| Le merle et la mésange chantent. | Deux sujets reliés par « et » en font un ensemble de plusieurs : le verbe se met au pluriel.   |
| <b>Nous chantons.</b>            | Le sujet a changé de personne, et le verbe change encore : chaque personne a sa terminaison.   |

**Pour écrire un verbe sans faute, je cherche d'abord son sujet, puis je regarde son nombre et sa personne. L'ordre des deux gestes ne s'inverse jamais.**

## ④ Les pièges à éviter sur le sujet du verbe

- X** Accorder le verbe avec le mot le plus proche. Dans « La cage des oiseaux est ouverte », le sujet est « la cage », au singulier, même si « oiseaux » touche le verbe.
- X** Chercher le sujet seulement devant le verbe. Dans « Où vont-ils ? », le sujet « ils » est placé derrière le verbe.
- X** Prendre le complément d'objet pour le sujet. Dans « Le chat attrape la souris », le verbe parle du chat ; la souris, elle, subit l'action.
- X** Oublier une partie du groupe sujet. Le sujet de « chantent » est « les oiseaux du jardin » en entier, et l'accord se fait sur le nom principal, « oiseaux ».

## Réfléchir

Deux phrases se ressemblent, et pourtant le verbe ne s'écrit pas de la même façon. « Les élèves de la classe travaillent. » « La classe des élèves travaille. » Pourquoi ?

|                                                     |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qui est-ce qui travaille ? Les élèves de la classe. | Le mot principal du groupe sujet est <b>élèves</b> , au pluriel. Le verbe prend donc les trois lettres <b>-ent</b> . |
| Qui est-ce qui travaille ? La classe des élèves.    | Le mot principal du groupe sujet est <b>classe</b> , au singulier. Le verbe s'écrit « travaille ».                   |

Le mot « **élèves** » figure dans les deux phrases, et il ne commande l'accord que dans la première. Ce qui décide, c'est le mot principal du groupe sujet, celui qui répond à la question. Dans la seconde phrase, « des élèves » vient seulement préciser de quelle classe il s'agit.

*Attention cependant : la question « Qui est-ce qui ? » trouve le sujet ; elle ne dit pas encore sa nature. Un groupe nominal, un pronom ou un verbe à l'infinitif peuvent tous les trois occuper cette place — « Courir fatigue » en est un exemple.*

★ **À retenir** Le **sujet** est le mot, ou le groupe de mots, dont le verbe parle. Il est posé sous le verbe comme un socle. Pour le trouver, je pose la question « **Qui est-ce qui... ?** » devant le verbe, puis je vérifie en encadrant par « **c'est ... qui** ». Le sujet **commande l'accord** du verbe, en nombre et en personne. Je cherche donc toujours le sujet avant d'écrire le verbe. Le sujet se place souvent devant le verbe, parfois derrière — « Où vont-ils ? » — et parfois loin de lui. Dans un groupe sujet, c'est le **mot principal** qui commande : « la cage des oiseaux » est un singulier.